



UiT Norges
arktiske universitet

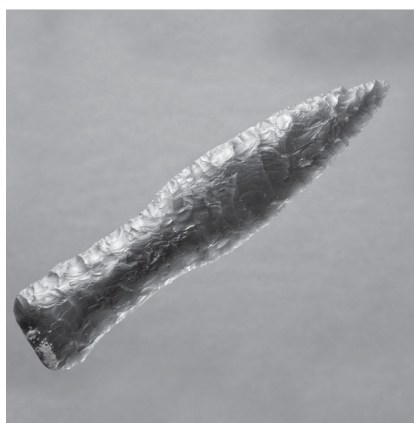
GLØTT



PROGRAM

29. NOV – 1. DES 2019

EN HELG MED
KUNST OG KUNNSKAP
I TROMSØ



Treat me like I'm special.

I am a rare flower.

©Juliane Zelwies



KUNSTAKADEMIET | FREDAG 29. NOV



BLACK BOX | KI 16:00

Våre forgjengere

Forestillingen henter inspirasjon fra de arkeologiske utgravningene på Hillesøy i Troms. *Av og med studenter på drama og teater – årsstudium, Musikkonservatoriet, UiT.*



CAFE SNERK | KI 16:00 – 20:00

Tromsø Folkekjøkken

Folkekjøkkenet serverer bærekraftig og gratis mat. Bli med på kokingen eller bare hugg innpå.



BLACK BOX | KL 17:00

Ottars verden

- et stykke prosa fra vikingtiden

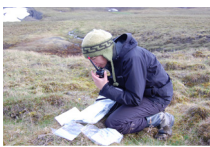
Beretningen til tromsværingen Ottar omkring år 890 forteller oss mye om vikingtiden. En arkeolog og en forfatter foredrar om ulike innganger til Ottars verden. Inger Storli har skrevet boken *Ottars verden* (2018) der hun undersøker høvdingens samtid i Hålogaland og Nord-Europa. I Anne Oterholms pågående skrivearbeid dukker Ottar opp midt i romanen. Hvordan brukes fakta i fiksjonen?



PROSJEKTROMMET | KI 17:00

Schumann & Schumann

Lieder av Robert og Clara Schumann. *Anne-Lise Sollied og Sergej Osadchuk er professorer ved Musikkonservatoriet, Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag, UiT.*

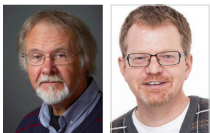


GALLERI SNERK | KI 17:30

Nye veier til artsbestemmelse

Forskere ved Norges arktiske universitetsmuseum finner stadig nye og uventede veier for å artbestemme planter, dyr og insekter.

Galina Gusarova: *Usynlige, men mektige: vi lærer om plantearter fra tradisjonell kunnskap og arvestoff i reinsdyrskit.* **Arve Elvebakk:** *Ei taksonomisk reise fra Gondwanaland til Bønntuva.* **Jostein Kjærandsen:** *Naturens lek med fargeprakt.*



BLACK BOX | KI 18:00

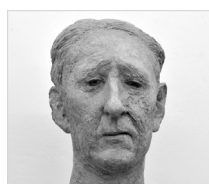
Tid med og uten mennesker

Hør én geolog og to arkeologer fra Norges arktiske universitetsmuseum tenke høyt om tidsdybde.

Anette Högström: *TID - fra jordas ståsted.*

Marianne Skandfer: *Tradisjoner gjennom tusenvis av år: om tid i jakt-fangstsamfunn.*

Stephen Wickler: *Hvor gamle er båttypene våres egentlig? Et dypdykk i Tromsø Museums arkeologiske magasin.*



PROSJEKTROMMET | KI 18:00

Bohuslav Martinů: La Revue de Cuisine

Hør musikere fra Musikkonservatoriet ved UiT tolke den tjekkiske komponisten.

Atle Sponberg (fiolin), Audun Sandvik (cello), Rolf Borch (klarinet), Ingrid Eliassen (trompet), Jon Halvor Lund (fagott), Friederike Bischoff (klaver).



GALLERI SNERK | KI 18:30

Ancient DNA – Climate, Land Use and Vikings

Hør tre foredrag fra fremstående forskere om bruken av DNA for å forstå det fortidige klimaet, tidlig landbruk og førhistoriske livsforhold i Nord-Norge.

Daniel Fallu & Antony Brown: *TerrACES in Europe from Norway to Greece.*

Peter Heintzman: *An ancient DNA perspective on the Vikings.* **Inger Greve Alsos:** *Fra is til skog – fossilt DNA gir svar på klimaspørsmål.*



BLACK BOX | KI 19:00

W.O.W. – har hester bruk for vitenskap?

Foredrag om behovet for vitenskap i behandlingen av hester – et felt der erfaringskunnskapen har rådet i flere tusen år. W.O.W. = Working on Optimal equine Welfare. *Anita Maurstad er professor ved Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag, UiT.*



PROSJEKTROMMET | KI 19:00

Grieg & Bitsch

E. Grieg: Seks sanger op.48

M. Bitsch: Fire variasjoner over et tema av Scarlatti

Berit Norbakken Solset (sopran), Ingrid Eliassen (trompet) og Ekaterina Isayevskaya (klaver).



**BLACK BOX | KI 19:30****Morten Wintervolds dikt**

I år utkom Wintervolds femte diktsamling, *Byen byen babyen*, på Cappelen Damm. Wintervold leser fra boka og forteller om arbeidet.

**GALLERI SNERK | KI 19:30****En kaffe med Kreisler**

Ta en kaffe og lytt til festlige komposisjoner av Fritz Kreisler. *Atle Sponberg (fiolin)* og *Sergej Osadchuk (klaver)*.

**PROSJEKTROMMET | KI 20:00****Klang av Oldtid**

Ensemblet *Klang av Oldtid* bringer oss nærmere bronsealderen.

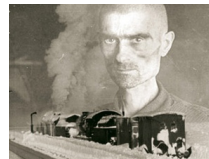
Susanne Bjørgum Torgersen (lurer og bukkehorn), *Gaute Vikdal (lurer og bukkehorn)*, *Marcel Totilici (lurer)*, *Jens Chr. Kloster (lurer)*, *Signe Irene Time (vokal)* og *Ivar Atle Fjordheim (slagverk)*.

**BLACK BOX | KI 20:00****Våre forgjengere**

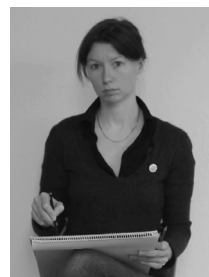
Forestillingen henter inspirasjon fra de arkeologiske utgravningene på Hillesøy i Troms. *Av og med studenter på drama og teater – årsstudium, Musikkonservatoriet, UiT.*

**PROSJEKTROMMET | KI 20:45****Hvor er bronzen?**

Nord-Norge har mange flotte funn fra jernalderen, men hvor er bronzen? Bronsealderen i Nord-Norge var ulik den i sør. Vi inviterer til et arkeologisk foredrag ved Roger Jørgensen, førsteamansuvis ved Norges arktiske universitetsmuseum, UiT. Denne kvelden vil Jørgensen foredra i forlengelsen av en konsert med ensemblet *Klang av Oldtid*, som spiller på kopier av bronsealderinstrumenter.

**BLACK BOX | KI 21:00****Different Trains**

Steve Reich: *Different Trains* (1988) for strykekvartett og elektronikk. *Atle Sponberg (fiolin)*, *Yuko Kawami (fiolin)*, *Karen Aukner (bratsj)* og *Audun Sandvik (cello)*.

**GALLERI SNERK | KI 21:00****The Reserve Elite**

Juliane Zelwies' artistic research project *The Reserve Elite* explore the habitus of artists. When people are asked what they think of artists or of the art world, the response is often not particularly positive. Zelwies will look at examples of contemporary art and question what is at stake for contemporary artists today, thus revealing a part of the art world which is usually hidden from the public eye.

**PROSJEKTROMMET | KI 21:30****Hvem er POP?**

Tre forskere fra Musikkonservatoriet (UiT) undersøker hva som slår an i popmusikken.

Ole Bolås: *Harmoniske strukturer og egenart i musikken til Genesis og Tony Banks.*

Bjarne Isaksen: *Hva skal til for å vinne Eurovision Song Contest?*

Jon Marius Aareskjold-Drecker: *Vocal chops – den nye autotune?*

**BLACK BOX | KI 22:30****TUBA / ME / ROOM**

Geir Davidsen framfører musikk for solo eufonium og «selvspillende» tubaensemble. I et samarbeide med musikere ved Stanford Univeristy, har Davidsen utviklet et 3D-printet, selvspillende munnstykke som monteres på tubainstrumenter.

**CAFE SNERK | KI 23:00****WAVE∞FORM**

Stipendiat Per Martinsen fra Tromsø er mest kjent for sitt techno- og elektronikaprosjekt *Mental Overdrive*, men har de siste årene utforsket mer lavmælte og atmosfæriske musikklandskap under navnet *WAVE∞FORM*.

KUNSTAKADEMIET | LØRDAG 30. NOV



LØRDAGSMATINÉ | KI 14:00

Kammermusikk presentert av ansatte fra Musikkonservatoriet med gjester.

J. Brahms: Trio, op. 114

Olav Berg: Saxifraga

Jukka Linkola: Trio for fiolin, altsaxofon og klaver.

1. Ballata

2. Fugata



Julia Neher (bratsj)

Mary Auner (cello)

Friederike Bischoff (klaver)

Aelita Stepanova (fiolin)

Lars Lien (saxofon)

Sergej Osadchuk (klaver)



ETTERMIDDAGSRENESSANSE | KI 18:00

Stipendiatene Berit Norbakken Solset (sopran) og Solmund Nystabakk (lutt) inviterer til en ettermiddagstime med vakker musikk fra renessansen.



KLASSISK LØRDAGSKVELD | KI 21:00

Konsert med musikere fra Musikkonservatoriet.

Kåre Huseby: Möblius' Band

Erik Stifjell: Katoptromanti c

Disse verkene fremføres av ensemblet Arctic Sustain.

F. Schubert: Oktett i F, D.803

1: Adagio - Allegro

Atle Sponberg (fiolin)

Venla Nähri (fiolin)

Karen Aukner (bratsj)

Audun Sandvik (cello)

Jorun Perander (kontrabass)

Rolf Borch (klarinet)

Jon Halvor Lund (fagott)

Kari Knardal (horn)



UNIVERSITETSMUSEET (TROMSØ MUSEUM) | SØNDAG 01. DES



MUSIKALSK EVENTYRSTUND

Kl 12:00 og Kl 14:30

Hør slaviske eventyr, akkompagnert av fengende og dansete musikk i samme stemning av Bela Bartok. Spennende, og kanskje litt skummelt, for både store og små!



TROMSØ FOLKEKJØKKEN | Kl 12:00 - 16:00

Kunstprosjektet *Tromsø folkekjøkken* serverer gratis, bærekraftig, kortreist og barnevennlig mat i kafeen. Velkommen!



KERAMISK WORKSHOP | Kl 12:00 - 16:00

Velkommen alle til en dyrisk artig dag. Bli inspirert av utstoppa dyr fra museets samlinger. Vi inviterer alle barn til å være med og lage dyr i leire!



BIOLOGIENS DETEKTIV | Kl 12:00 - 16:00

Undersøk pels og fjær ved hjelp av DNA for å skjønne hvilke dyr de stammer fra. Vi lager deres DNA-koder med seigmenn!



JAKTENS STJERNESTØV | Kl 12:00 - 16:00

Museets mest nedstøvede sted må være taket. Men hva gjemmer seg i takstøvet? Kanskje stjernestøv? Dette vil vi finne ut!



SOLJUL PÅ VIKINGVIS | Kl. 12:00 - 16:00

Har du noen gang tenkt på hvorfor jul kalles for «jul»? Moderne julefeiring er veldig lik vikingenes vintersolvervsfest. Lag julekrans og lær om jul i vikingtiden!



SANG OG RYTME | Kl 12:30 og Kl 14:00

Bli med på en musikalisk reise hvor du selv får være med på å forme historier med musikk og lyder! Du får bruke kropp og stemme for å lage lyd, leke med ulike rytmer og improvisasjon.



ÅPNING AV UTSTILLINGA

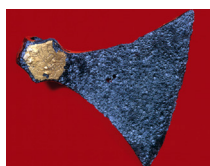
«MØT HILLESØY-FOLKET» | Kl 13:00

Utstillinga er basert på funn av båtgraver fra tidlig vikingtid på Hillesøy, som ble gravd ut i 2017 og 2018. Se funnene og fortell oss hva du gjerne vil vite mer om!



TA EN LUR - OG SPILL | Kl 13:00 og 14:30

Lær å spille på «lur». Workshop med musikere som spiller på lur. Barna kan spille med på lurkonserten kl.1330 og 1500 i Museumssalen.



SPØR EN ARKEOLOG | Kl 13:30 - 14:00

Lurer du på noe om Hillesøy-funnene og vikingtiden? Da er det bare å spørre arkeologene som står parat til å svare i utstillinga «Møt Hillesøy-folket». Velkommen!



KLANG AV OLDTID | Kl 13:30 - 15:00

I bronsealderen spilte man musikk på lurer. Kom og hør hvordan de låter. «Klang av oldtid» spiller og forteller om bronsealderen og musikken. Se også gjenstander fra bronsealderen fra museets samlinger.



VIKINGKAMP OG HÅNDVERK

Kl 13:30 - 16:00

Bli med på Straumeyjar Vikinglags aktiviteter for barn. Du kan lage håndverk inne i vikinghuset eller ta kampscole utendørs hvis været tillater det.



SPIKKEVERKSTED | Kl 13:30 - 16:00

Har du prøvd å spikke figurer og lage båter i tre? En ekte båtbygger viser deg hvordan. Vi bruker ordentlige kniver, så dette er ikke for de aller minste barna!

HVA ER GLØTT?

Norges arktiske universitetsmuseum og akademi for kunstfag er en enhet ved UiT Norges arktiske universitet.

Enheten rommer Universitetsmuseet, Musikkonservatoriet og Kunstakademiet.

Med *GLØTT – en helg med kunst og kunnskap* ønsker vi å vise fram noe av forskningen og det kunstneriske utviklingsarbeidet som skjer hos oss.

Flere av Norges fremste kunstnere og forskere på sine felt er ansatt ved enheten. Nå kan du stifte bekjentskap med deres arbeid helt gratis.

Velkommen til tre dager med GLØTT i Tromsø!

uit.no/glott

KUNSTAKADEMIET I TROMSØ

FREDAG OG LØRDAG



NORGES ARKTISKE UNIVERSITETSMUSEUM

SØNDAG

